

# **REGOLAMENTO GENERALE DELLE SCUOLE DI MUSICA DELLE SOCIETA' AFFILIATE ALLA FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE**

## **1. Disposizioni generali**

### **Art. 1 Scopo e campo d'applicazione**

<sup>1</sup> Il presente regolamento disciplina la formazione di base e il perfezionamento degli allievi delle società affiliate.

<sup>2</sup> La febati promuove la formazione degli allievi e dei soci attivi delle società affiliate.

<sup>3</sup> Ogni società affiliata dà la possibilità di intraprendere lo studio serio e regolare della musica, diventare soci attivi al termine della formazione di base e continuare a perfezionarsi.

### **Art. 2 Scuole di musica bandistica**

<sup>1</sup> Ogni società istituisce una propria scuola di musica bandistica (in seguito Scuola) o collabora attivamente con una scuola bandistica riconosciuta dalla febati.

<sup>2</sup> Ogni Scuola è retta da un proprio Regolamento della scuola di musica bandistica conforme al presente Regolamento generale e che stabilisce in particolare:

- a) l'organizzazione della Scuola;
- b) le modalità di ammissione e le tasse di iscrizione;
- c) le procedure d'informazione e di controllo.

<sup>3</sup> Ogni società sottopone alla febati il Regolamento della propria Scuola e notifica tutte le successive modifiche.

### **Art. 3 Durata della formazione**

<sup>1</sup> La formazione di base ha una durata di 4 anni, segue il calendario scolastico e comporta almeno 30 settimane annuali di formazione.

<sup>2</sup> Il perfezionamento si articola su 5 corsi annuali che seguono il calendario scolastico.

### **Art. 4 Programma d'insegnamento**

<sup>1</sup> La febati stabilisce il Programma d'insegnamento, le materie e gli obiettivi.

<sup>2</sup> Il programma d'insegnamento dei corsi di perfezionamento è stabilito dall'Associazione Bandistica Svizzera (ABS).

<sup>3</sup> La formazione comprende la teoria musicale, l'educazione all'ascolto, il solfeggio, la formazione strumentale e la musica d'insieme.

### **Art. 5 Promozione**

<sup>1</sup> Ogni corso è superato con valutazioni sufficienti in condotta e applicazione e negli esami di teoria, solfeggio e strumento.

<sup>2</sup> La valutazione di condotta e applicazione è assegnata dalla Scuola, sentiti i vari docenti.

<sup>3</sup> L'esame di teoria musicale si svolge in forma scritta per la durata di 30 minuti.

<sup>4</sup> L'esame di solfeggio comporta un dettato ritmico e melodico della durata di 15 minuti e solfeggi ritmico e cantato della durata complessiva di 5 minuti.

<sup>5</sup> L'esame di strumento di 15 minuti comporta l'esecuzione di scale musicali (fiati) o di rudimenti (percussioni), di un brano imposto, di un brano a libera scelta e di un brano a prima vista.

<sup>6</sup> I voti vanno dall'1 (gravemente insufficiente) al 6 (ottimo). Il 4 rappresenta la sufficienza. I voti intermedi sono espressi al mezzo punto, le medie sono arrotondate al primo decimale.

### **Art. 6 Libretto dei corsi**

La febati fornisce per ogni allievo un libretto dei corsi sul quale vengono registrate le valutazioni, le promozioni, le assenze, i passaggi ad altre scuole ed eventuali osservazioni.

## **2. Formazione di base**

### **Art. 7 Responsabilità**

Ogni società è responsabile della formazione di base dei propri allievi.

### **Art. 8 Ammissione**

<sup>1</sup> Alla formazione di base sono ammessi regolarmente allievi di dieci anni.

<sup>2</sup> Per i bambini d'età inferiore ai dieci anni è auspicata l'offerta di un corso propedeutico già orientato al curriculum bandistico.

### **Art. 9 Esami intermedi**

<sup>1</sup> Alla fine del primo, secondo e terzo anno gli allievi devono sostenere un esame intermedio interno alla Scuola.

<sup>2</sup> La società comunica i risultati degli esami intermedi alla febati entro il 30 giugno, indicando le valutazioni e la frequenza alle lezioni collettive.

<sup>3</sup> Di norma ogni quattro anni, oppure su richiesta da inoltrare entro il 31 marzo, un esperto della febati presenza all'esame. Le società partecipano alle spese.

### **Art. 10 Esami finali**

<sup>1</sup> La febati organizza una volta all'anno gli esami finali e ne comunica alle società la data e la sede all'inizio dell'anno scolastico.

<sup>2</sup> Le società confermano entro il 31 marzo le iscrizioni dei loro allievi all'esame finale. Superato questo termine, tutte le spese derivanti da eventuali cambiamenti (abbandoni, scambi, aggiunte di candidati) sono a carico della società.

<sup>3</sup> La febati invia a ciascuna società la convocazione agli esami finali, comprendente il piano orario delle prove e i brani imposti, almeno 30 giorni prima degli esami.

<sup>4</sup> L'allievo iscritto all'esame finale ne sostiene tutte le prove.

<sup>5</sup> La febati designa gli esperti per la valutazione dei singoli esami.

<sup>6</sup> All'esame strumentale è ammesso l'insegnante dell'allievo. In sua assenza la Scuola può fornire una scheda riguardante il rendimento dell'allievo.

### **Art. 11 Ripetizione di esami finali**

<sup>1</sup> L'allievo che non supera gli esami finali può iscriversi alla sessione d'esame dell'anno successivo.

<sup>2</sup> Al momento dell'iscrizione, l'allievo può richiedere l'esonero dagli esami di teoria, solfeggio o strumento in cui l'anno precedente ha conseguito valutazioni complessive sufficienti, che sono riprese.

<sup>3</sup> Per preparare la ripetizione dell'esame finale, la società richiede all'allievo di seguire interamente il quarto anno di formazione. In via eccezionale, l'allievo può essere ammesso a seguire l'attività della filarmonica, tenendo conto segnatamente della sua età, predisposizione e motivazione.

### **Art. 12 Promozione a socio attivo e libretto ABS**

<sup>1</sup> La febati promuove l'allievo che ha superato l'esame finale a socio attivo della società che ha curato la formazione.

<sup>2</sup> La febati può riconoscere altri percorsi formativi completi o parziali.

<sup>3</sup> La promozione a socio attivo comporta la consegna del libretto di musicante dell'Associazione Bandistica Svizzera (ABS).

### **Art. 13 Sussidi**

<sup>1</sup> La febati sostiene con sussidi versati alle società affiliate la formazione di base conforme alle disposizioni del presente Regolamento e al relativo Programma d'insegnamento.

<sup>2</sup> La ripartizione del sussidio annuale è stabilita dal Comitato della febati.

## **3. Corsi di perfezionamento per soci attivi**

### **Art. 14 Responsabilità**

<sup>1</sup> Il perfezionamento dei soci attivi è regolamentato dall'ABS e si articola nei 5 corsi annuali *base, inferiore, medio, superiore e sup2*.

<sup>2</sup> La febati propone corsi di perfezionamento per i soci attivi delle società affiliate.

### **Art. 15 Iscrizioni**

<sup>1</sup> La società iscrive entro il 30 giugno i propri soci attivi interessati al relativo corso annuale di perfezionamento.

<sup>2</sup> La febati organizza i corsi di perfezionamento e richiede alle società una partecipazione alle spese per corsista.

<sup>3</sup> Alla notifica è dovuta una quota d'iscrizione stabilita dal Comitato della febati.

### **Art. 16 Frequenza e esoneri**

<sup>1</sup> Gli allievi dei corsi di perfezionamento seguono integralmente il programma.

<sup>2</sup> Su richiesta della società la febati può autorizzare le lezioni strumentali nell'ambito della Scuola, con insegnanti qualificati, riconosciuti dalla federazione e attivi nella formazione di base a spese della stessa società.

<sup>3</sup> La partecipazione alla Ticino Young Band (TYB) è riconosciuta come pratica approfondita della musica d'insieme.

<sup>4</sup> Gli allievi che certificano la frequenza a lezioni di musica presso i licei cantonali o altri istituti riconosciuti, sono esonerati dalle lezioni di teoria.

<sup>5</sup> Eventuali richieste di deroghe secondo i capoversi precedenti sono da inoltrare al momento dell'iscrizione.

### **Art. 17 Esami**

<sup>1</sup> Alla fine di ogni corso annuale, la febati organizza gli esami di fine corso.

<sup>2</sup> Ogni allievo è iscritto all'esame e ne sostiene tutte le prove.

<sup>3</sup> L'allievo che supera gli esami di un corso è ammesso al corso successivo.

<sup>4</sup> Ogni corso annuale può essere ripetuto.

## **4. Disposizioni finali**

### **Art. 18 Recupero di esami**

<sup>1</sup> La febati organizza in settembre una sessione di recupero degli esami finali e di perfezionamento alla quale sono ammessi gli allievi già iscritti alla sessione regolare e risultati assenti per motivi importanti giustificati immediatamente per scritto dalla società. I costi d'esame sono a carico della società.

<sup>2</sup> Ogni società notifica alla febati entro il 30 settembre i risultati di eventuali esami di recupero di allievi del primo, secondo e terzo anno.

### **Art. 19 Responsabile allievi**

<sup>1</sup> Ogni società segnala alla febati il proprio Responsabile allievi, che partecipa alle riunioni d'aggiornamento indette dalla febati, gestisce i contatti con la febati per quanto riguarda la formazione di base e il perfezionamento e funge da interlocutore tra i singoli allievi (o le loro famiglie) e la febati stessa.

<sup>2</sup> Entro il 30 settembre il responsabile allievi:

- a) aggiorna tutti i dati riguardanti la Scuola e gli allievi in formazione sul sito febati e ne dà conferma alla febati;
- b) organizza eventuali esami intermedi di recupero e ne comunica i risultati alla febati;
- c) riconsegna definitivamente ai titolari i libretti e i risultati visti dalla febati.

<sup>3</sup> Entro il 31 marzo il responsabile allievi:

a) comunica alla febati la data degli esami intermedi e inoltra l'eventuale richiesta di un esperto d'esame;

b) iscrive gli allievi del quarto anno agli esami finali;

<sup>4</sup> In seguito, il responsabile allievi consegna ai candidati i brani imposti (strumento, canto) e le convocazioni ricevute dalla febati e coordina la presenza degli insegnanti strumentali agli esami finali.

<sup>5</sup> Entro il 30 giugno il responsabile allievi:

a) fa pervenire i risultati degli esami intermedi e le iscrizioni ai corsi di perfezionamento e alle altre attività formative della febati.

b) ritorna alla febati per vidimazione i libretti ABS ricevuti per ogni allievo che ha superato gli esami finali.

## **Art. 20 Vigilanza**

<sup>1</sup> La febati vigila sull'applicazione del presente regolamento.

<sup>2</sup> La febati può intervenire presso le società e le scuole in ogni momento qualora venissero riscontrate inadempienze, segnatamente nello svolgimento del programma d'insegnamento e nell'organizzazione dei corsi.

## **Art. 21 Esecuzione ed entrata in vigore**

<sup>1</sup> Su tutte le questioni inerenti la formazione di base e il perfezionamento non contemplate dal presente regolamento decide il Comitato cantonale.

<sup>2</sup> Il presente regolamento entra immediatamente in vigore.

<sup>3</sup> Con la sua entrata in vigore, sono abrogati tutti i precedenti regolamenti in materia.

Il presente regolamento è stato approvato dal Comitato cantonale il 7 settembre 2011.

Per la Federazione Bandistica Ticinese

Il Presidente:

Il Segretario:

Fiorenzo Rossinelli

Ettore Draghi